



**PBB-001-001303**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November / December – 2018**

**Hindi : Paper-V**

*(Chhyawadi Kaavya Vaibhav)*

*(Core) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001303**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ 'प्रथम रश्मि' काव्य का भावार्थ लिखिए । १४

अथवा

१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की द्रष्टि से 'भारत-माता' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

२ छायावादी कवि सुमित्रानंदन पंत के जीवन और कृतित्व पर प्रकाश  
डालिए । १४

अथवा

२ कवि सुमित्रानंदन पंत की 'ताज' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । १४

३ 'हिमाद्री तुंग श्रृंग' से काव्य का भावार्थ लिखकर उसका संदेश स्पष्ट  
कीजिए । १४

अथवा

३ जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

- ४ भिक्षुक काव्य में व्यक्त भिक्षुक का शब्द चित्र प्रस्तुत कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में कवि निराला ने नारी की दयनीय स्थिति १४  
को उजागर किया है । स्पष्ट कीजिए ।
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य का भाव-जगत ।
- (२) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का भावपक्ष ।
- (३) 'जागो फिर एक बार' कविता का संदेश लिखिए ।
- (४) 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ' काव्य का भावार्थ ।
-